

# EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - MAYO 2018

Precio: 1 €

Las actividades culturales y lúdicas celebradas en nuestro pueblo desde finales de Abril hasta mediados de Mayo ocuparían seguramente mucho más espacio del que en este periódico nos podemos permitir.

Las cruces, las flores, la poesía, las canciones, los recitales, el teatro, las conferencias, feria del libro, presentaciones...no ha habido espacio para el aburrimento, más bien ha faltado tiempo para disfrutar de todo lo que las diferentes asociaciones han preparado: El Tamujar, Ramón de Beña, San Isidro Labrador, Victoria Kent, todas comprometidas con sus socios y con la población en general. Esperemos que el mes de Mayo cultural y lúdico siga creciendo, es para estar satisfechos y para continuar con la tarea.

*El Colonial*

## Mayo florido y hermoso



FABRICAMOS DESDE 1980

C/. La Fuente, 26  
C/. Portales, 4

CENTRALITA: Tif. 957 638 688  
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Grupo  
**HigarNovias**

[www.higarnovias.com](http://www.higarnovias.com)





## AMIGOS DE OUZAL

**Economía solidaria**

La expresión Economía Solidaria, fue acuñada en la última década del siglo XX, pero es tan sólo cuestión de expresión ya que prácticas económicas fundadas en principios de solidaridad y equidad, existieron en todos los continentes, y ciertamente mucho antes de la 1ª Revolución Industrial, momento que se considera como origen de este tipo de economía; se pueden encontrar expresiones económico-solidarias tanto en la América Precolombina, como entre los pueblos africanos o asiáticos, como también en antiguos pueblos europeos. Hoy se ve la Economía Social o Solidaria como un sector de la economía que estaría a medio camino entre el sector privado y el sector público. Conocido también como tercer sector, incluye a cooperativas, empresas de trabajo asociado, Sociedades Laborales, asociaciones caritativas, O.N.G y otras organizaciones no lucrativas...Pues todas ellas creen que otra economía es posible, es una realidad y una alternativa, y tenemos que salir de nuestras islas y enredarnos. Sí, Enredarnos entre los agentes de la Economía Social y Solidaria, enredarnos con sectores emergentes, enredarnos con administraciones públicas, enredarnos con ONGDs que vean la ESS como un eje transversal en su trabajo cotidiano, enredarnos con el emprendimiento, enredarnos con otras economías, transformar el modelo imperante y caminar hacia un desarrollo humano sostenible a nivel global. Necesitamos enredarnos, entremezclarlos y trabajar de forma multidisciplinar y colectiva. Este tipo de economía promueve la asociatividad, la cooperación y la autogestión, y está orientada a la producción, al consumo, y a la comercialización de bienes y servicios, de un modo principalmente autogestionado, teniendo como finalidad el desarrollo ampliado de la vida. Preconiza el entendimiento del trabajo y, como un medio de liberación humana, en el marco de un proceso de democratización económica, creando una alternativa viable a la dimensión generalmente alienante y asalariada del desarrollo del trabajo capitalista y pretende incorporar a la gestión de la actividad económica, los valores universales que deben regir la sociedad y las relaciones entre toda la ciudadanía: equidad, justicia, fraternidad económica, solidaridad social y democracia directa. Esta es una alternativa viable y sostenible para la satisfacción de las necesidades individuales y globales, aspirando a consolidarse como un instrumento de transformación social.

Si hoy hemos hablado en este tema de Economía Solidaria, es a causa de que a finales de este año se celebrará en Córdoba durante los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2018 el III Congreso de Economía Social y Solidaria con el lema: "Tejiendo una economía para la sostenibilidad de la vida. ¡A enredarse!". Este congreso está patrocinado por la importadora para nuestro país de Comercio Justo, Ideas, que como sabéis se encuentra en nuestra ciudad.

**El Aula de Convivencia del Instituto Colonial de llamará Paco López de Ahumada**

El pasado 27 de Abril tuvo lugar la inauguración oficial del Aula de Convivencia del I.E.S. Colonial, que se llamará desde entonces Paco López de Ahumada, en honor a los valores que Paco encarnó durante toda su vida.

En el acto estuvieron presentes El Alcalde colono, Francisco Javier Ruiz, el Concejal de Cultura, Quique González, así como numerosos amigos personales de Paco.

*Redacción***Entrega de encuestas para el Plan de Igualdad**

En estas semanas, se está llevando a cabo en La Colonia de Fuente Palmera, el reparto de Encuestas a la población para recogida de datos para la elaboración del Diagnóstico del Plan de Igualdad.

Más de 1000 encuestas repartidas a los diferentes colectivos sociales e instituciones, que están colaborando activamente. Además, con las Asociaciones de Mujeres, AMPAS y Mayores, así como con los grupos políticos del Ayuntamiento de Fuente Palmera y diferentes áreas del ayuntamiento, se están teniendo entrevistas extensas, para que, a nivel colectivo, se aporten datos y reflexiones, que ayuden a tener una visión más amplia y profunda de la situación real de La Colonia en materia de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres.

Entre otras cuestiones, se está analizando la situación en empleo, violencia de género, urbanismo, cultura, ocio y tiempo libre, deportes, conciliación de la vida laboral y familiar, etc.

Cabe destacar, la colaboración desde el IES Colonial, donde se ha encuestado a más de 300 jóvenes entre 14 y 18 años, aportación muy importante con la futura generación de jóvenes colonos y colonas.

*Nota de prensa del Ayuntamiento***Fuente Palmera es uno de los Municipios más seguros de Andalucía, y el más seguro de la provincia de Córdoba**

Según un estudio de la UNESPA, la Asociación Empresarial del Seguro, un colectivo que representa a más de 200 entidades aseguradoras y reaseguradoras de todo el país y que concentra cerca del 96 por ciento del volumen de negocio asegurador en España, Fuente Palmera ocupa el primer lugar de la provincia de Córdoba en cuanto a baja probabilidad de registrarse un robo en viviendas o negocios con respecto a la media nacional. A nivel andaluz, nuestro Municipio ocupa el tercer lugar.

En este ranking, que incluye los diez municipios más seguros de Andalucía, aparecen también otros cuatro municipios cordobeses: Puente Genil, Aguilár de la Frontera, Pozoblanco y Montilla.

Los autores del informe, que se basa en los partes recabados durante el año 2016, resaltan que el estudio de la probabilidad «enseña que los robos no son igual de probables en todo el territorio y, ni siquiera, en todo el tiempo», dado que la delincuencia «es un hecho dinámico» y cambiante.

*Redacción*

Comercial  
**REYCAR**  
DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

Grupo  
**seditel**

**MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS**

C/. ÉCIJA, 12 • Tlf. 957 71 21 13  
C/. La Fuente, 15-17 • Tlf. 957 63 86 97  
FUENTE PALMERA

Josefina  
Novias

C/. Écija, n.º 12  
C/. Carlos III, n.º 4  
14120 FUENTE PALMERA  
(Córdoba)  
Telf. 957 712 197

*Modas C.V. Junior*

C/. Carlos III, 10  
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)  
Tlf. 957 638 558

**Modas C. VÁZQUEZ**

C/. Méndez Núñez, 17  
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)  
Tlf. 626 169 454



## Balance positivo de la V Ruta de la Tapa

La V Ruta de la Tapa, "Tapeando por Fuente Palmera", ha logrado una vez más que la gastronomía colona siga conociéndose y que haya habido un importante movimiento de público en los nueve bares y restaurantes participantes. Como es lógico en este tipo de eventos, algunos están más contentos que otros, pero la opinión generalizada es de satisfacción a pesar de lo inestable de la meteorología.

Desde la Asociación de Empresarios se considera que el objetivo principal se ha alcanzado, pues ha habido un gran ambiente, se ha visto gente en los bares e incluso a algunos se les han agotado las tapas.

Por otro lado en la sede de la Asociación de Empresarios se ha realizado el sorteo de las nueve cenas en los bares participantes y del viaje de fin de semana para dos personas a pensión completa. Asimismo, a través de las papeletas rellenas por el público se han desvelado las tres tapas más votadas y los tres mejores establecimientos. Los resultados son los siguientes:

Mejor establecimiento:

1<sup>ER</sup> PREMIO: Mesón Juan Luis

2<sup>DO</sup> PREMIO: Cervecería La Palmera

3<sup>ER</sup> PREMIO: La Piramide 2.0

Mejor tapa:

1<sup>ER</sup> PREMIO: Bocado de solomillo al wellington con salsa de champiñones del Mesón Juan Luis.

2<sup>DO</sup> PREMIO: Patata rellena de carne de la Cervecería La Palmera

3<sup>ER</sup> PREMIO: Carrillada en salsa de almendras de La Piramide 2.0

Las personas agradadas en EL SORTEO DE UNA CENA PARA DOS PERSONAS, son las que se detallan a continuación:

Asador-Restaurante el Capacho III: Juan Antonio Maraver Jiménez

Cafe-Bar Pizzería London: Eva María López González

Cafetería -Cervecería Juani: Salomé Guisado Mohedano

Cafeteria-Confiteria Ormito: Jaime Pedrosa Bernal

Cervecería La Palmera: Juan Salas Jimenez

Coco Loco Park: Carmen Moral Pradas

La Piramide 2.0: Soledad Alvarez González

Meson Juan Luis: María Cristina Martínez Fernández

Restaurante El Rincón de Baldomero: Paqui Carrasco Garrido.

La persona agraciada en el SORTEO DE UN FIN DE SEMANA A PENSION COMPLETA es:

María José Reyes Álvarez.

*Nota de prensa de la Asociación de Empresarios*



ASOCIACIÓN DE MAYORES EL TAMUJAR

## La Cruz de Mayo se inaugura con mucho público y música clásica

El maestro violinista Igor Mijal (Bielorrusia) ha ofrecido un pequeño concierto en el patio del centro polivalente de Silillos para la inauguración de la Cruz de Mayo el pasado día 2, que los mayores de la Asociación de Mayores El Tamujar, de Silillos, en colaboración con el centro de Adultos, han realizado en el taller de flores de papel durante el mes de abril.

Igor ha interpretado varias obras de Mozart, Bach, Beethoven, Handel, Vivaldi y algunas bandas sonoras conocidas de películas que han emocionado a los asistentes al acto, finalizando con el tema principal de la película La Vida es Bella.

Respecto a la participación, los socios/as han respondido con su asistencia mayoritaria.

Durante los siguientes días, en horario de tarde, se ha podido visitar la Cruz de Mayo, recibiendo la visita de los alumnos del colegio de Silillos el día 4 de Mayo.

**Belén Alinquer Hidalgo, elegida al Consejo Andaluz de Mayores**

El Tamujar consigue un representante en el Consejo Andaluz de Mayores y además renueva, cuatro años más, la representación dentro del Consejo Provincial de Córdoba de Personas Mayores. Belén Alinquer Hidalgo (Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Mayores El Tamujar) ha sido elegida para desempeñar ambos cargos.

En la reunión, celebrada el pasado 15 de Mayo en la Delegación Territorial de Igualdad y Políticas Sociales, han participado la Delegada de Igualdad, Salud y Políticas Sociales Doña María de los Ángeles Luna Morales, representantes de las Administraciones Públicas con competencias vinculadas a este sector poblacional, asociaciones de mayores de carácter provincial y organizaciones sindicales. Entre los puntos tratados se ha elegido el nuevo Consejo Provincial y los dos representantes por Córdoba que formarán parte del Consejo Andaluz de Mayores con la elección de Belén Alinquer Hidalgo, que representará a los Cordobeses en el Consejo autonómico.

La existencia de los consejos provinciales se encuentra en consonancia con las actuaciones del gobierno andaluz en este campo, que fundamentalmente van dirigidas al desarrollo de programas de envejecimiento activo. La finalidad de estos programas es procurar el bienestar social e individual de las personas mayores, promover la autonomía personal y prevenir situaciones de dependencia, así como fomentar la cooperación y la solidaridad entre generaciones.

Enhorabuena a Belén, seguro que trabajará bien por nuestros mayores de la provincia y Andalucía.

*Redacción*



**Gráficas San Rafael**  
**SERIGRAFÍA ROTULACIÓN**  
 CAMISETAS - ROPA LABORAL  
 ROTULACIÓN VEHÍCULOS  
**IMPRESA**  
 C/. Ecija, 10 - 14120 FUENTE PALMERA  
 TLF. 957 63 81 30

CALZADOS  
**FERNANDO PISTÓN**  
  
 Portales, 23 y 46  
 Tlfs. 957 638 038 - 957 638 846  
 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)  
 calzados\_fernando@hotmail.com  
**ZAPATOS y BOLSOS**



## El Ayuntamiento inicia El Plan Estratégico “Deuda Cero” para amortizar de forma definitiva los créditos en 4 años.

En el presente ejercicio 2018 el consistorio reducirá en más de 517.000 la deuda contraída en mandatos anteriores con una inversión superior a los dos millones de euros.

Actualmente se está realizando una memoria de proyectos para invertir al final de este año más de 160.000€ en inversiones financieramente sostenibles para nuestro municipio, altamente demandadas por los vecinos, existiendo un remanente de tesorería superior a los 2.200.000€. El objetivo ya está marcado, el próximo mandato el Ayuntamiento de Fuente Palmera tendrá a su disposición todos los recursos en inversiones públicas para nuestro municipio.

En palabras del Alcalde Francisco J. Ruiz (IU) “con la puesta en marcha del Plan Estratégico “Deuda Cero” alcanzamos el último paso para saldar de forma definitiva los créditos de los Colonos contraídos con las entidades bancarias en los próximos años, todo ello con una mejor distribución de recursos y un fuerte aumento en la inversión pública que superará los 8 millones de euros en la legislatura”.

Por primera vez, afirma el Alcalde Francisco J. Ruiz “el Ayuntamiento y, con ello todos los colonos, poseen más dinero como remanente líquido en tesorería, siendo superior en 2 millones de euros que la deuda a pagar, eso supone un giro absoluto en tres años a las finanzas de nuestro Ayuntamiento”.

Para el concejal de Hacienda Rafael Barea “se evidencia que es posible una mayor inversión pública en todos los ámbitos de nuestro municipio, así también como el aumento del remanente en caja de nuestro Ayuntamiento con un buen control del gasto en las cuentas municipales. Esta reducción drástica, explica Rafael Barea, “es debido a una rigurosa ejecución del presupuesto con un importante grado de fiscalización gracias a la distribución de los recursos del Ayuntamiento de manera más eficaz y justa, ajustándonos al control de la regla de gasto impuesta a las administraciones locales”.

Una vez finalizado el pago definitivo contraído por el Ayuntamiento por impago de la seguridad social de los trabajadores, nos permitirá que al final de la presente legislatura la deuda esté por debajo del 15% del presupuesto anual de cada ejercicio, reduciéndose en más de treinta puntos, habiéndose invertido además de las inversiones presupuestarias propias, cerca de 700.000€ de remanente por el cumplimiento de la estabilidad presupuestaria.

*Nota de prensa del Ayuntamiento*



**María Bolancé**  
**NOVIAS**

C/. La Fuente, n.º 19  
Tif./Fax 957 638 099  
14120 FUENTE PALMERA  
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es  
web: www.mariabolance.es

## Concurso de patios en Ochavillo del Río

Ochavillo del Río celebró el pasado 6 de Mayo su ya tradicional concurso de patios, del cual forma parte inseparable como ambientación la actuación por sevillanas del Coro Rociero de Ochavillo, ya que mientras el jurado del concurso toma buena nota de cada patio, este Coro interpreta sus sevillanas, que dan lugar también a que alguien se arranque a bailarlas.

Han sido ocho los patios que se han presentado a concurso, siendo premiados las propietarias de los patios siguientes:

- Primero Premio: Josefa Beurno Martín
- Segundo Premio: Josefa Sánchez Rubio
- Tercer Premio: Soledad Requena Rodríguez
- Cuarto Premio: Antonia Bernal González

*Redacción*



## Desarrollo de la comarca

Los alcaldes de 18 municipios de las provincias de Sevilla y Córdoba ubicados en el Valle del Guadalquivir se han reunido en Carmona para iniciar un proyecto común de desarrollo de la comarca

El primero de sus pasos será solicitar a la Junta de Andalucía la realización de un estudio que permita conocer con exactitud la realidad económica, social y demográfica de la zona y, a partir de ahí, marcar una estrategia de desarrollo.

Las localidades en cuestión son Carmona, La Algaba, Alcalá del Río, La Rinconada, Burguillos, Brenes, Villaverde del Río, Cantillana, Tocina, Villanueva del Río y Minas, Alcolea del Río, Lora del Río y Peñaflor en la provincia de Sevilla y Palma del Río, Honachuelos, Posadas, Fuente Palmera y Almodóvar del Río, en la de Córdoba. En conjunto suman una población superior a los 200.000 habitantes sobre una superficie de 3.500 kilómetros cuadrados que, según explican, constituye un verdadero corredor verde que comparte características históricas y socioeconómicas similares.

Los alcaldes han puesto en común la necesidad de contar con estrategias conjuntas que trabajen por la modernización de sus estructuras productivas, el desarrollo cultural y la dotación de las infraestructuras necesarias para el impulso de sus poblaciones.

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, que ha ejercido de anfitrión en este encuentro ha destacado «la importancia de establecer sinergias de colaboración entre todos los municipios siguiendo experiencias parecidas en las que participa Carmona como la Ruta Bética Romana y Caminos de Pasión».

*Redacción*

## Los patios de Villalón

A pesar de ser uno de los núcleos con menor población de La Colonia, Villalón cuenta con hermosos y cuidados rincones, más aún en estas fechas. Si no, vean cómo cuidan sus patios estas vecinas de Villalón, un verdadero primor.

*Redacción*



## El periódico La voz del colono, del IES Colonial, recibe el segundo premio en el concurso de periódicos escolares

El delegado de Educación, Antonio José López Ruiz, hizo entrega el pasado 25 de Abril de los premios a los centros galardonados en la 21ª edición de la convocatoria de periódicos escolares. Según López, el principal objetivo de estos premios es «fomentar la transmisión de valores y el espíritu crítico entre el alumnado de la provincia».

En esta edición, el periódico escolar Alfar News del CEIP Alfar de La Rambla, y Gongofilia, del IES Luis de Góngora de Córdoba, han obtenido el primer premio en las categorías de Infantil-Primaria y resto de centros, dotados con 1.025 euros.

El jurado acordó conceder en la categoría Infantil y Primaria un segundo premio de 725 euros al periódico La voz del colono, del IES Colonial de Fuente Palmera, y un tercer premio de 615 euros al periódico Esterat@FSM, del CDP San Rafael del Señor Obispo de Córdoba.

*Redacción*



## Décima edición de los Premios Juan Ramírez

El pasado 1 de Mayo tuvo lugar la décima edición de los Premios Juan Ramírez, que concede Olivo Independientes de Fuente Carreteros.

El acto tuvo lugar, como es habitual, en la Casa Grande de Fuente Carreteros, y fue conducido por Laura Ramírez Martínez, hija de Juan Ramírez. Tras la intervención de José Manuel Pedrosa, Secretario General de Olivo en Fuente Carreteros, y de Teresa Fernández, Presidenta de Olivo Independientes, fueron entregados los premios que en esta ocasión han correspondido a los siguientes:

-Carla Galán Herrera, que con sus doce años ya viste la camiseta del Atlético Palma del Río y forma parte de las selecciones cordobesa y andaluza de fútbol. Carla cursa primer curso de la E.S.O. y desde que era un bebé ya le daba patadas al balón. Juega de media punta y se caracteriza por su técnica y gran visión de juego. Toñi Martín ensalzó su coraje al participar en un deporte reservado casi en exclusiva para los hombres. El galardón fue entregado por Pilar Martínez, esposa de Juan.

-Centro de Educación de Adultos de Fuente Carreteros. El galardón fue entregado por Manolo Ramírez, hermano de Juan Ramírez. Al escenario subieron una amplia mayoría de las personas que asisten actualmente al Centro de Adultos. Su profesor destacó, "la superación por la dignidad y el coraje de sentirse valorados". También quiso expresar unas palabras uno de los alumnos, Francisco Pedrosa, que reafirmó lo mucho que la escuela de adultos ha mejorado sus vidas.

- Paco López de Ahumada, Paco el Cura, a título póstumo, cuyo perfil fue leído por Rosi Martín, que destacó sobre todo las virtudes humanas de Paco. El galardón fue entregado por Curro Ramírez, hermano de Juan Ramírez, y recogido por Manolo Dugo y Rosi Martín, íntimos amigos de Paco, ya que su hijo Oscar no pudo estar presente.

Se proyectaron dos vídeos sobre Paco, uno de su participación en 1995 en las manifestaciones en contra de la planta de gas que se quiso instalar en Fuente Carreteros, y otro de los Premios Juan Ramírez de 2010 cuando fue galardonado junto a los otros dos curas obreros que vinieron a La Colonia, Rafael Yuste y Miguel Ángel Ibañez.

Para finalizar, tuvo lugar un recital de poemas de Paco por parte de sus alumnos y alumnas del taller de declamación, al mismo tiempo que se proyectó una colección de fotografías de su vida, siendo acompañado por Manolo Dugo a la guitarra, quien también cantó dos canciones con letra de Paco y música de su autoría.

La jornada finalizó con un almuerzo comunitario ofrecido por la organización a todos los asistentes al acto.

*Redacción*



## Aprobado por unanimidad el convenio para la devolución de 158000 euros a cuatro empresarios colonos

La pasada sesión del Pleno del Ayuntamiento, celebrada el día 16 de Mayo, contó como asunto de mayor importancia la aprobación del convenio por el cual el Ayuntamiento devolverá a cuatro empresarios colonos, los dueños de la empresa Hierros Fuente Palmera, la cantidad de 158000 euros, en virtud de la sentencia condenatoria dictada por el Juzgado de Primera Instancia nº 3 de Posadas, por la venta fraudulenta de unos terrenos en el año 2.000, tal como informamos en el pasado número de este periódico.

Los pagos comenzarán el 1 de junio con la cantidad de 21.826 euros en concepto de intereses legales. Los restantes 136.082 euros, correspondientes a la cantidad principal (127.355 euros) y al 50% de las costas judiciales (8.726 euros), se abonarán en 24 cuotas de 5.670 euros desde enero del 2019 a Diciembre del 2020, estableciéndose como día de pago el 10 de cada mes. Este plan de pagos fue consensuado previamente con los empresarios, con objeto de que no supusiera un perjuicio grave para el Ayuntamiento.

El Alcalde, Francisco Javier Ruiz, lamentó que sean los colonos quienes tengan que pagar las consecuencias de los convenios urbanísticos de aquella época y se merme el progreso de La Colonia. En referencia a la etapa de Antonio Guisado, que gobernó entre 1989 y 2003, Ruiz afirmó que o se vendía suelo que no era municipal o zonas verdes o de equipamiento dotacional, sin que los convenios se fiscalizaran ni pasaran por comisiones ni por plenos. Tampoco existían informes técnicos.

La portavoz de Olivo manifestó que el Ayuntamiento debe cumplir con su obligación y con los vecinos, pero que este asunto necesita más debate. El portavoz popular pidió su opinión a los concejales socialistas, mientras que Jóvenes por la Colonia destacó que el pago se haya fraccionado. Por su parte, el portavoz socialista culpabilizó a los servicios técnicos municipales de la época, indicando que no se hizo bien, pero sin maldad.

*Redacción*

# BREKO

Materiales de Construcción

compras@breko.es  
Ctra A-440, km 6,7  
Fuente Palmera (Córdoba)  
Tlf: 649 632 493 / 659 729 034 / 659 729 024



Servicio camión grúa 22 metros

-Material de Construcción  
-Azulejos  
-Baños  
-Fontanería  
-Piscinas  
-Jardín  
-Yesos y Escayolas



## XXIII PRIMAVERA CULTURAL

El Sábado 21 de Abril se abrieron simultáneamente al público en la Casa de la Memoria la exposición del taller de pintura de adultos y niños de la Asociación Ramón de Beña, que está dirigido por Francisco García Reyes, así como la Feria del Libro, que permanecieron abiertas hasta el Viernes 27 de Abril. Se sigue apreciando un aumento de la calidad de los trabajos que realizan los alumnos del Taller de Pintura.

Con posterioridad, la Feria del Libro se celebró en Fuente Carreteros y Villalón.



23 de Abril, Lunes

Coincidiendo con el Día internacional del Libro, tuvo lugar un Cuentacuentos en la Biblioteca Municipal, dirigido a los más pequeños, a cargo del grupo *El Bosque Animado*, de La Carlota.



24 de Abril, Martes

A las 9,30 de la mañana se celebró en el Salón de Actos del Instituto Colonial el recital de poesía y canción, dirigido a los alumnos del Centro, a cargo del taller de poesía coordinado por Ángela Arroyo

y del que forman parte mujeres de la Asociación Victoria Kent. En esta ocasión el recital ha estado dedicado al movimiento literario conocido como Modernismo. Como viene siendo habitual, cada poema contó con su correspondiente canción, que fue interpretada por Manolo Dugo con su guitarra. Tuvo lugar una segunda sesión a las 10,30 de la mañana. Una vez más, los alumnos del I.E.S. Colonial disfrutaron de una actividad distinta a las que normalmente realizan en el Centro.

A las 5,30 de la tarde tuvo lugar un Cuentacuentos en la Biblioteca, con la actuación del Gran Mago Karlos; los monitores de la Asociación Cigüeña hicieron disfrutar a los más pequeños con sus canciones y escenificaciones.



25 de Abril, Miércoles

En el Salón de Actos de la Casa de la Memoria tuvo lugar la presentación del libro de poemas de José Espejo Arévalo *Retazos de una vida*. La presidenta de la Asociación Ramón de Beña, Rosi Martín, abrió el acto, en el que también participó Rosa Ramal León, vecina de Villalón y profesora de inglés del IES Colonial; Alicia Espejo Lucena, hija del autor; Manolo Dugo; y el protagonista, José Espejo Arévalo.

El autor dedicó su libro a Paco el Cura, que co-

rrigió la mayor parte de sus poemas y siempre lo animó a seguir escribiendo.

José siempre había escrito poesía, pero hasta ahora no había publicado. Hizo una breve presentación dirigida a sus nietos, para que sepan de dónde vienen y por lo que han pasado sus antecesores.

Recitó seguidamente algunos poemas del libro, entre otros uno dedicado a Paco el Cura, finalizando el acto con el recitado por parte de Manolo Dugo del poema *Canción para mi pueblo*, que también cantó con música propia; fue un reto que le lanzó el autor, y que dejó satisfechos tanto a Pepe como al público asistente. Manolo Dugo manifestó que del libro se pueden extraer una docena de poemas a los que se puede poner música y publicar así un trabajo discográfico.



27 de Abril, Viernes

También en la Casa de la Memoria, tuvo lugar la presentación del libro de poesía *Bicicleta*, de Clara Rivero Peralta, cuyo padre es colono aunque con muchos años de residencia en Sevilla, sin perder por ello el contacto y las raíces.

En la presentación estuvo presente nuestro poeta más ilustre, Rafael Adolfo Téllez, quien mostró su satisfacción por la obra y por estar escrita por una mujer en plena juventud.



28 de Abril, Sábado

Igualmente en la Casa de la Memoria tuvo lugar la conferencia de Manuel Romero Bolancé *Árbol genealógico, una manera de conocer nuestra historia*. Apoyado por una proyección multimedia, Manuel Romero desarrolló una interesantísima conferencia alrededor de los apellidos colonos, proporcionando una ingente cantidad de datos curiosos, explicando su manera de trabajar en este terreno, en el que desde alguna fotografía o dato aislado consigue situar históricamente a los protagonistas, proporcionando así importantes contribuciones a nuestra particular historia como pueblo; todo comenzó con la elaboración del árbol genealógico de su segundo apellido, pero la inquietud y curiosidad de Manuel Romero le han abierto unas más amplias perspectivas.





29 de Abril, Domingo

La actividad más emblemática de la Primera Cultural, el Recital de Poesía y Canción *La voz y la palabra*, tuvo lugar también en la Casa de la Memoria, cumpliendo su XVIII edición. En él participaron el taller de poesía coordinado por Ángela Arroyo y del que forman parte mujeres de la Asociación Victoria Kent, así como varios socios de la Asociación Ramón de Beña.

Los recitadores y recitadoras fueron: Nati Carretero, Jesulita Carretero, Conchi García, Tránsito Balmón, Carmela Caro, Ángela Arroyo, Loli Peña, Antonia Caro, Emilia Sánchez, Luisa Guisado, María Morata, Manuela Adame, José Espejo, Manuel Castell, Tere Fernández, Antonio Romero y Rosi Martín. Como ya ha quedado dicho, el recital estuvo dedicado al movimiento literario conocido como Modernismo. Tras el recitado de cada poema Manolo Dugo interpretó una canción con la misma letra, aunque en esta ocasión recortó algunas canciones con objeto de que el acto no se hiciera demasiado extenso.

Fuera de programa, fue proyectada una colección de fotografías sobre la vida de Paco López de Ahumada, en la que se incluían imágenes de su más tierna infancia y juventud; la proyección tuvo como fondo musical varias canciones interpretadas por Manolo Dugo.

Finalizó el acto y con la entrega de detalles a los participantes en las distintas actividades.



3 de Mayo, Jueves

El recital de Poesía y Canción dedicado al Modernismo se trasladó a Cañada del Rabadán, en cuyo Salón de Usos Múltiples los alumnos del Colegio Juan Ramón Jiménez disfrutaron de la parte del recital dedicada a este poeta andaluz, Premio Nobel en 1.956, y del cual se cumplen 60 años de su muerte.



4 de Mayo, Viernes

En el Salón de Usos Múltiples de Villalón tuvo lugar una vez más el recital de Poesía y Canción, más breve que en otros escenarios, en el entorno de la Cruz de Mayo que las mujeres de Villalón habían preparado. Los asistentes al acto, que aumentaron considerablemente con respecto a años anteriores, disfrutaron enormemente con los poemas y las canciones.

Redacción





## Baby led weaning

(alimentación autorregulada por el bebé)

Puede que os suenen a chino, pero si digo BLW, ahora sí que puede que os suene. Las expertas suelen traducirlo como "alimentación autorregulada por el bebé" ya que su traducción literal sería "destete a voluntad o determinado por bebé" y lo de destete en España no se entendería del todo bien. En inglés



la palabra weaning lleva implícito la *voluntad* del bebé, por lo que el destete no quiere decir que de la noche a la mañana nuestro bebé deje automáticamente de tomar leche (materna o fórmula) si no que gradualmente irá dejando de tomar leche para tomar alimentos (verduras, frutas, carne, pescado, cereales...) y lo más importante empezará desde el minuto uno a tomar alimentos enteros, esto quiere decir que diremos adiós a las famosas papillas y hola al calabacín, al pollo o a la sandía en sus formas originales. Los alimentos se ofrecerán en un tamaño y forma adecuados para que sea el propio bebé el que los coja con las manos y se lo lleve a la boca en función de su apetito.

Pero todo esto podremos hacerlo siempre y cuando nuestro bebé cumpla unos requisitos, que deberían cumplirse en todos los casos, quiero decir, que incluso cuando damos papillas nuestro bebé debería cumplir los requisitos que citaré a continuación, y hacer menos caso a esos pediatrasaurios que sin ninguna formación en nutrición infantil y lo más grave, sin ninguna intención de actualización al respecto, recomiendan darle a nuestros bebés cereales a los cuatro meses, cuando su cuerpo no está aún preparado para asimilar nada excepto la leche (materna o artificial) y en contra de las recomendaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) que recomienda lactancia exclusiva hasta los seis meses.

Como ya he dicho todos los bebés deben cumplir una serie de premisas antes de empezar con la Alimentación Complementaria (AC), y estas serían las siguientes:

Haber cumplido 6 meses (hasta entonces no debe ingerir otro alimento, ni agua, ni infusiones)

Mantenerse sentado sin ayuda (se mantiene sentado con la espalda erguida, de lo contrario es probable que la musculatura orofaríngea y sus capacidades de masticar/deglutir también sean insuficientes)

Haber perdido el reflejo de extrusión (es un mecanismo de seguridad que protege al bebé del atragantamiento, por el que expulsan con la lengua cualquier objeto que entre en la boca, y no sea leche materna o fórmula)

Mostrar interés por la comida (mira al adulto cuando come e intenta coger la comida)

Saber mostrar hambre y saciedad con gestos (el bebe que tiene hambre, abre la boca mueve la cabeza hacia delante y si está saciado cierra la boca y echa la cabeza hacia atrás)

Esto puede llevar a que haya bebés que no empiecen la AC hasta los siete, ocho o diez meses, hasta no haber cumplido todos estos requisitos. Pero no tenemos que tener prisa, tienen toda la vida por delante para comer sólidos por lo que seamos pacientes y adecuémonos a sus ritmos y no queramos que ellos se adapten a los nuestros.

Una vez cumplidos los requisitos empieza una nueva etapa, difícil, pero no por ello menos emocionante. Para empezar con este método me leí varios libros entre los que destacaría *El niño ya come solo* de Gill Rapley y Tracey Murkett, la "biblia" del BLW, este libro fue todo un descubrimiento para mí, entendí cómo funciona nuestro cuerpo y me convencí más aún de que había tomado la decisión correcta, ante todo tenía muy claro que quería enseñarle a disfrutar de la comida. Por otra parte, el libro de Carlos González *Mi niño no me come* me hizo entender que muchas de las cosas que hacemos por tradición, no son más que eso, tradiciones, pero que hay otra forma de hacer las cosas, y que eso que dicen de que con la comida en trozos tienen más riesgo de atragantamiento es un mito de tantos, los pocos estudios que analizan el riesgo de atragantarse comparando alimentos en trozos con las clásicas papillas no encuentran diferencia, por lo que yo siempre aconsejo que las madres y padres de bebés deberían estar formados en primeros auxilios para poder actuar de inmediato en caso de atragantamiento.

Pero aparte de que nuestros bebés aprendan a disfrutar de la comida el BLW tiene otros muchos beneficios, como por ejemplo que fomenta y promueve el desarrollo psicomotor del bebé o previene la obesidad, entre otros.

Esto es solo un pequeño resumen de mi experiencia como madre y de lo aprendido durante estos siete meses practicando este método, pero como digo, son solo pinceladas. Si estas interesada/o en practicar este método con tu bebé, si te gustaría saber dónde encontrar más información o simplemente si tienes alguna duda al respecto no dudes en contactar conmigo.

Irene Romero

## Semana del Mayor de la Asociación San Isidro Labrador

La Asociación de Mayores San Isidro Labrador celebró del 1 al 6 de Mayo su Semana del Mayor, tal como adelantamos en este periódico en el pasado número.

Sobran las palabras, la Asociación de Mayores se supera año a año en sus actividades, que suponen un empleo constructivo de su tiempo de ocio, así como un enriquecimiento cultural de nuestro pueblo.

Redacción



## Exposición de trabajos manuales y pintura de la Asociación de Mujeres Victoria Kent

Durante los últimos días de Abril y primeros de Mayo la Sala de Exposiciones de la Casa de la Memoria acogió la exposición de trabajos manuales y pintura de la Asociación de Mujeres Victoria Kent.

Con esta exposición vuelven a demostrar que cualquier tipo de soporte es útil para realizar un trabajo artístico, desde una teja hasta un brasero de picón.

Son absolutamente admirables los trabajos que realizan, dirigidos por Daria, superándose cada año como puede observarse en las fotografías.

Redacción





## Palabras pronunciadas por Quique González, en el Homenaje a Paco el Cura

Buenas tardes vecinos y vecinas, amigos y amigas, familiares, Alcalde, compañeros de Corporación, es un inmenso placer participar esta tarde tan bonita y primaveral en este pequeño homenaje, a Francisco López de Ahumada Suárez, nuestro Paco el Cura, lo hago oficialmente como Concejal de Cultura del Ayuntamiento Colonial, pero que sepáis que lo hago sobre todo como amigo personal de Paco de toda la vida.

Han pasado 4 meses y aún parece mentira que una vida tan llena de vida, fuerza y energía se haya ido. Pero no estamos aquí para estar tristes, sino para recordar con sentido y extender una mirada inteligente. Para recordar al maestro, al amigo, al hermano, al compañero Paco.

Sé/sabéis que Paco era/es poco amigo de los homenajes o del protagonismo; porque era todo lo contrario, humildad y trabajo, siempre al servicio de los demás. Nunca he visto persona más sencilla y al tiempo tan grande. Grande por su formación, por sus conocimientos, por su cercanía, pero sobre todo por su inmensa humanidad. Una humanidad que le hacía estar cerca de todos, no rechazar a nadie, más allá de procedencias, ideología o creencias.

Paco era capaz, tenía la capacidad, de poner a trabajar en un proyecto a personas muy distintas. Ese era/es Paco. En el Colonial, en la Cigüeña, en Ramón de Beña, en Victoria Kent y en tantas asociaciones y colectivos y colegios de nuestra Colonia.

Pero también fue/es un hombre valiente que estuvo en primera línea de la política municipal, en la oposición y en el gobierno, anteponiendo el bien común, la honradez y la decencia siempre. En ese sentido Paco es/ debe ser hoy un referente de la política municipal, la que se hace más cerca del ciudadano, expuesto a la crítica y a veces a los sin sentidos.

Paco entregó su vida a la cultura y a la educación, sabía que cultura no son datos ni carreras universitarias; que cultura es estar abierto a los demás, tener conciencia de lo que ocurre a tu alrededor, participar, hacer, trabajar, construir, tener capacidad de análisis y ser así más plenos y felices. Sabía que como en el célebre cuento de El Principito: **Lo esencial es invisible a los ojos.**

Paco deja hoy un legado de amigos y amigas, de personas que le conocieron, de proyectos en marcha que van a continuar, pero sobre todo de una manera de hacer y de entender la vida que forma parte del ADN de muchos de vosotros y vosotras. Una vida, la de Paco, repleta de sentido y belleza.

Nunca decimos cuando vemos morir a alguien: ¡Qué vida más bella! Sin embargo, cuando nace un bebé solemos apuntar: ¡Qué vida más bonita! La de Paco fue una existencia de compromiso, solidaridad y sentimiento hasta el final. Tocado por una integridad más allá de toda duda. Separando a Jesús de Nazaret del Dios celestial y dotándolo de cercanía y humanidad, a la vez que separaba el dogma de la razón. Su vida fue como aquel verso de Benedetti: **“Defender la alegría como un principio”**. Ese era su estado civil, su profesión y su vocación.

Su revolución fue una revolución inteligente, la más compleja y constante, la del día a día, la del ser humano, la del sentido del humor, la de las pequeñas grandes cosas; lejos de la épica vacía y las grandes algaradas. Paco nunca dejó morir al niño que todos llevamos dentro y que cogía de la mano al viejo sabio en que se había convertido.

Amigo Paco, felices de haberte conocido, de haber tenido la suerte de compartir contigo tantas cosas, mil veces gracias por todo y por tanto.

*Quique*

### LA GRAPA DE CARLOS

## Flor cortada en primavera

Era mi flor más preciada y se ha convertido en flor cortada cuando más necesitaba regarse, acariciarse y olerse, flor cortada que siempre retoñará en todos los rincones de mi casa que es la suya. Flor que deja un aroma tan intenso que me ayudará a caminar, a recordar y a llorar, a poner en valor ese corazón que tantos recuerdos encierra.

Se fue esta primavera tan templada, de esas que invitan a vivir, se fue cuando el día perdía fuerza, con la oscuridad de la noche y la luz en el pensamiento, como para no molestar, se fue mi columna de oro, esa columna que tanto ha soportado, esa columna que guarda tanta sinceridad, tantos silencios, que tanto sacrificio ha vivido, y sin embargo, como todo en la vida, esa columna se ha destruido, ha desaparecido, ha dejado de existir, dejando el hueco del espacio que siempre ocupó, espacio que ya por siempre quedará vacío pero que siempre permanecerá.

Cuando murió mi padre dejé de ser un niño, hace ya más de 34 años, ahora con la muerte de mi madre he dejado de ser joven.

Esa columna ya no la veré más, no me protegerá del sol ni de la lluvia, ni de la pobreza, ni de la soledad, pero su presencia estará siempre en mi corazón tantas veces golpeado.

Cada mañana me faltará su aliento, cada atardecer me faltará su sonrisa, cada anochecer notaré su ausencia, se me apretarán los sentimientos, se me abrirá la ventana de los recuerdos, se me cerrará la puerta de mis ojos para guardar en ellos las lágrimas que siempre se merecerá, por toda una vida de ocupaciones y preocupaciones sin mancha alguna.

Se fue, pero la vida continúa, por ello, como mejor homenaje que puedo darle a mi mamá, es vivir, seguir viviendo, y en mi rincón más nostálgico de mi corazón siempre la llevaré, la abrazaré cuando las cosas me vayan bien, la abrazaré cuando las cosas me vayan mal, y siempre participará de todas mis sonrisas, de todos mis logros y de todos mis fracasos, y así que pasen quinientos años, no habrá tiempo suficiente para agradecerle todo lo que por mí hizo, por todo lo que soy.

Se fue, por la ley de la vida, por tanto cansancio sin agotarse, se fue la hija de la Eugenia y del fatigas, se fue la hermana de la Carmen, de la Dolores, de la Tránsito, del Pepe, del Eugenio, de la Bella y de la Antonia, se fue la mujer de Carlillos, se fue la madre de la Dolores, de la Luisa, y del Carlos, se fue la abuela de las Manolis, del Morata, del Carlos Manuel y del Juan José, se fue la bisabuela de la Sara, se fue la suegra del habichuelas, del tigre y de la Loli, se fue la abuela política del Mario, del Pablo, de la Laura, de la Jenni y de la Saray, se fue la tía de tantos sobrinos, la prima de tantos primos, la amiga y compañera de tantos amigos, se fue sin decir adiós, se fue olvidando el billete de vuelta en casa, pero yo he de seguir, seguiremos los dos, mi mamá y yo, obrando para luchar por los nuestros, para prolongar ese amor que siempre revoloteaba por mi columna de oro.

Se fue en una primavera bonita, la primavera más intensa de los últimos 84 años, un viernes cuando la noche caía.

Una madre ocupa tanto espacio en la vida de sus hijos que su ausencia y recuerdos son y serán mis compañeros de viaje, en cualquier situación alegre o triste, estará ella triste o alegre según la realidad que me toque.

Tiempo tendré de llorar donde y cuando nadie me vea, tiempo tendré en las noches oscuras de contemplarla, de abrazarla, de mimarla y de sentirla.

Porque es tan grande el significado de una madre que es imposible dejarla en el olvido, tantos

recuerdos de amplios sentimientos, tantos actos de amor, que, a veces, pasan desapercibidos, tanta presencia tan fuerte.

Mi mamá, te llevaré conmigo allá donde vaya, nunca podré agradecerte todo lo que has significado para mí, pero me quedo con el consuelo de saber que he tenido la mejor madre, y mientras mi conciencia y mi memoria no me fallen, nunca te irás, nunca te fallaré.

Adiós mamá, hasta luego, que seguro que hoy tendré algo que contarte.

CARLOS PISTON CRESPO

No debió haberse ido tan de repente

## Tu cuerpo

Por Manuel González Mestsre



Una misma carcasa para toda una vida, un as o una calabaza que te tocó en suerte y que va a condicionar el modo de entrar en contacto con el ambiente. Nadie quiere caer dentro de una materia extraña a los ojos de los demás y no acorde con los cánones exigidos por la tiranía de una determinada belleza. Todos quisiéramos ser altos y guapos, pero el destino genético nos hace refrendar los gestos de un padre o las piernas de una madre y perfila la sustancia que somos.

Él dice más de ti que todas las historias que podamos contar. Llevamos escritas en él las páginas con que nos cinceló la vida: aquel accidente, el complejo sombrío de una nariz grande, unas manos deformes y dilatadas que desempeñaron duras tareas a lo largo de los años o unos ojos miopes y abatidos por el vicio de la lectura. Modelable y resistente, como el físico de la bailarina o las articulaciones del contorsionista, se defiende de los avatares de un virus mediante la fiebre, del acicate del frío erizando la piel o de la experiencia de la carne estimulando todos los sentidos, dolor y goce como contrapuestos y complementarios de un mismo universo.

La pequeña vanidad en que habitamos nos hace sentirnos bien cuando alguien apunta alguna de sus cualidades; o por el contrario, nos hiere en lo más íntimo esa observación insolente en contra de lo que se podría esperar de nuestra anatomía. Otros, sin embargo, se empeñan en ser siempre jóvenes y someten al cuerpo a duras sesiones de gimnasio o intervenciones de todo tipo, para acabar pareciendo caricaturas de lo que un día fueron. El espejo nos devuelve a la realidad de ese reloj de arena que señala la fugacidad del tiempo y esboza la materia de que estamos hechos, vísceras, carne y huesos. Ante el que no queda otra salida que la aceptación de un estoicismo amable. Somos una realidad y al mismo tiempo dos realidades distintas. El cuerpo deja de pertenecernos en el momento en que abdica de su fuerza y pasamos a ser esclavos de él, hijos de la enfermedad y el dolor, donde la autonomía para alimentarse o el simple cambio de una postura se vuelve un milagro mayor que el de los panes y los peces. El viejo traje acaba de romper una costura o perder un botón, pero sigue siendo la única bandera sobre la cual tenemos potestad para alzarla ante el albur de la existencia, y gritar al mundo que él, herido una y mil veces, nos acompañó en la mayor revolución a la que puede aspirar el hombre, la de los hábitos y la costumbre del día a día.





## II CERTAMEN DE JÓVENES DISEÑADORES DE FUENTE PALMERA DE BODA

**1. OBJETO DEL CERTAMEN**

La Asociación de Empresarios de Fuente Palmera con la finalidad de fomentar la aparición de los nuevos valores en el diseño de moda elabora las Bases que tienen por objeto establecer las normas que han de regir el otorgamiento de los premios del II Certamen de Jóvenes Diseñadores de "Fuente Palmera de Boda".

**2. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

Los participantes que deseen optar a participar en el certamen deberán:

- Tener como máximo 39 años.
- Ser estudiantes de Diseño de Moda u otros estudios relacionados con el arte (Arquitectura, Bellas Artes,...), el diseño, la confección y la moda, y haber superado el primer curso (acreditado por el centro docente en el que cursan sus estudios); o haber completado los estudios mencionados anteriormente.
- Ser empresario del sector con una antigüedad menor de dos años.

**3. REQUISITOS DE LOS TRABAJOS**

Cada participante deberá entregar dos diseños con sus correspondiente ficha técnica (modelo adjuntado en el Anexo) siendo un diseño de fiesta y otro de novia, los cuales serán valorados en su conjunto tanto en la selección previa como en el acto final del concurso.

Los diseños deberán realizarse en formato A4 y se adjuntará un sobre con los datos de cada diseñador con descripción del diseño y muestra de los materiales que se emplearán en su elaboración. Por orden de recepción se asignará un número a cada diseñador.

Se podrá adjuntar con la ficha técnica, cualquier otra documentación que se considere relevante de cara a la evaluación del proyecto.

Los concursantes ceden a la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, los derechos de uso de los diseños presentados a concurso para la difusión del certamen, pudiéndose publicar en cualquier medio local o nacional, exposiciones o cuantas acciones se contemplen para la divulgación del evento.

**4. DE LA APERTURA Y CIERRE DE INSCRIPCIÓN**

La apertura de esta convocatoria tendrá comienzo el 21 de mayo de 2018 y se cerrará el 16 de julio de 2018. La dirección en el que se han de presentar en mano o ser enviados los diseños es la Sede de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, sita en la Calle Antonio Machado, 51, de Fuente Palmera (Córdoba) con código postal 14120. También se pueden enviar a la dirección de correo electrónico [info@ae Fuente Palmera.com](mailto:info@ae Fuente Palmera.com).

**5. DEL PROCESO DE SELECCIÓN**



La selección de los diseñadores que pasarán al concurso se llevará a cabo el 19 de julio de 2018, y será realizada por la Comisión de la XI Edición de "Fuente Palmera de Boda". Será un máximo de quince diseñadores los que pasen a la final. Tanto ellos, como los no seleccionados tendrán el fallo de la Comisión comunicado en el plazo máximo de dos días.

**6. DE LA PROMOCIÓN**

Los diseños seleccionados serán expuestos en el Centro Comercial Abierto en el que se desarrolla Fuente Palmera de Boda durante los días del evento.

**7. DE LA ELABORACIÓN**

El diseñador correrá con los gastos de elaboración de su colección, accesorios, complementos, etc, que deberán ajustarse fielmente a lo representado en los figurines que le valieron para ser seleccionado.

Los participantes seleccionados deberán elaborar el diseño para ser entregado el 4 de octubre de 2018, fecha en la que se celebrará el Certamen. No obstante, aquellos que decidan probar sus diseños con las modelos, dispondrán de un día de prueba que fechará entre el 25 de septiembre y el 4 de octubre.

**8. DE LA CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN**

El día 4 de octubre de 2018, a las 20:00 horas, en la pasarela situada en la Plaza Real, se celebrará la gala del concurso, donde se hará un pase de modelos con los diseños y se elegirán a los ganadores del concurso mediante la deliberación del jurado formado por personal cualificado.

Serán por cuenta del diseñador, los gastos de desplazamiento de los participante del concurso hasta el Certamen y el regreso, así como el alojamiento y dietas. Cada participante tendrá a su disposición cinco invitaciones para que los acompañantes puedan acceder al concurso.

**9. DE LOS PREMIOS**

Se concederán un primer, un segundo y un tercer premio entre los participantes del evento que consistirán en:

- Primer premio: 1.200 €
- Segundo premio: 600 €
- Tercer premio: 300 €
- Cuarto premio: Mención especial

Los tres finalistas expondrán sus trajes durante el evento en una zona habilitada para la exposición del I Certamen de Jóvenes Diseñadores.

Todos los concursantes recibirán un diploma acreditativo de su participación.

**10. DERECHO DE ASISTENCIA**

En el caso de que el Diseñador participante renuncie a participar en el Certamen, por razones de fuerza mayor o renuncia, deberá comunicarlo a la organización en el plazo de cinco días posterior a la selección de participantes para que sea sustituido por el siguiente clasificado.

En el caso de que el Diseñador participante no pueda asistir personalmente al Certamen, deberá nombrar un Representante de su diseño para que esté presente en el acto final del concurso. En caso de que no haya nadie representando el diseño en el día del concurso, los trajes quedarán descalificados.

**11. DE LA DESCALIFICACIÓN**

La veracidad y autenticidad de los datos aportados por el diseñador para su admisión al concurso, son de su exclusiva responsabilidad y caso de descubrirse falsedad en los mismos, será descalificado automáticamente, sin posibilidad de apelación.

La descalificación lleva aparejada la devolución de forma automática de los premios obtenidos y la publicación de una nota de prensa en la que se indique las causas de la descalificación y el diseñador que le sustituyera.

**12. FALLO DEL JURADO**

El fallo del jurado será inapelable tanto en la selección en Comisión, como en la deliberación del concurso en el acto final.



## Romería de El Villar 2018

Un año más, la Hermandad de San Isidro Labrador de El Villar, ha celebrado su tradicional Romería, de la que ya forma parte inseparable la Hermandad de Romeros de Cañada del Rabadán, no en vano esta Hermandad ha estado presente en los últimos dieciséis años.



Para la Hermandad matriz la Romería comenzó el Sábado 12 de Mayo con la tradicional misa rociera a las 9 de la mañana en la Iglesia de El Villar, cantada por el Coro Rociero de la Hermandad. Tras la celebración, partieron las casi cuarenta carrozas hacia Los Arroyones, estableciendo su recorrido por caminos rurales. El recorrido se realizó sin incidencias, aunque todavía es mejorable el ambiente tanto durante el camino como en la estancia en Los Arroyones, sobre todo porque hay sonidos que no tienen nada que ver con esta fiesta.

Por su parte, la Hermandad de Romeros de Cañada del Rabadán comenzó también su peregrinación la mañana del Sábado día 13 de Mayo con una misa rociera, cantada por su propio coro, Amigos de San Isidro.

El momento culminante se produjo a la llegada de los romeros de Cañada a Los Arroyones, donde fueron recibidos por la Hermandad matriz de El Villar.

En todo el desarrollo de la Romería existió un buen ambiente, jolgorio y baile por sevillanas.

*Redacción*

## CONCURSO: CARTEL XI EDICIÓN DE FUENTE PALMERA DE BODA

**OBJETIVO:**

- Con este concurso se pretende que el cartel premiado constituya la imagen de la XI Edición de Fuente Palmera de Boda, prevista su celebración los días 4, 5, 6 y 7 de octubre de 2018, en la Plaza Real y calles comerciales de Fuente Palmera.

**PARTICIPANTES:**

- Podrán participar todas las personas que lo deseen.
- Cada participante podrá presentar más de un diseño.
- La persona premiada diseñará la cartelería y publicidad de la XI Edición.

**TEMÁTICA:** El tema versará sobre el sector de la boda y todos sus complementos.

**REQUISITOS DE DISEÑO:**

- En formato digital A3 y en color
- El diseño debe incluir el logotipo identificativo de "Fuente Palmera de Boda", la fecha y lugar de celebración del evento (información proporcionada a los participantes, por la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera).
- El diseño deberá respetar los tonos de color del logotipo de "Fuente Palmera de Boda" (rosa, blanco, morado)

**INSCRIPCIONES:**

- Las personas interesadas en participar deberán comunicarlo a la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, antes del plazo de finalización de presentación de carteles.

**PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN:**

- El plazo para la presentación de carteles será hasta el 11 de junio de 2018, en la sede de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, sita en el Antonio Machado, 51.

**FALLO DEL JURADO:** El día 14 de junio de 2018

- El jurado lo formará los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera y un miembro del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Fuente Palmera.
- El diseño que resulte seleccionado y premiado por el jurado, lo será en concepto de donación a la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, a fin de que éste se convierta en la imagen de la XI Edición de "Fuente Palmera de Boda" en los actos y eventos tanto públicos como privados en los que tenga presencia.
- El jurado se reserva el derecho a proponer que el premio quede desierto, si los diseños presentados en concurso, no reúnen los requisitos citados en estas bases.

**PREMIO:** 250 Euros.

**CONFORMIDAD:**

- La participación en este concurso, supone la aceptación de las presentes bases.

Para más información contactar con la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera (c/Antonio Machado, 51 - Teléfono: 957 63 82 88 - E-mail: [info@ae Fuente Palmera.com](mailto:info@ae Fuente Palmera.com))







## Nieves Quero Lucena

Nieves Quero Lucena nació en Villalón en 1978, es la más pequeña de tres hermanos, su hermana Teresa vive en Villalón y su hermano Salvador en Fuente Palmera. Sus padres Teresa y Salvador se han dedicado al trabajo del campo como la mayoría de la gente de esta zona. Desgraciadamente su padre murió hace años.

A Nieves le hicieron daño al nacer, esto le provocó un daño cerebral que afectó la parte de la movilidad de su cuerpo. Aún no se sabía cómo evolucionaría cuando un fisioterapeuta que le atendía le preguntó a su madre que si quería que su niña andara. ¡ cómo no voy a querer!, dijo su madre, y este físico que se llamaba José Antonio le permitió estar tres años en rehabilitación en vez de tres meses que era lo habitual. Gracias a esto y al apoyo de su familia fue superando operaciones y rehabilitaciones llegando a mejorar bastante. Camina ya sin apoyo ninguno.

Estudió sus primeros cursos de EGB en Villalón, luego en el C.E.P. Federico García Lorca de Fuente Palmera, donde obtuvo su graduado, llegó a estar también en el IES Colonial.

Nieves es una joven que no aparenta la edad que tiene. Posee unos ojos alegres y vivarachos, su familia es su gran apoyo, es la que le ha infundido la fe que tiene, ese tesón de lucha, de no rendirse, de seguir peleando. Nieves no sólo tiene varios sobrinos sino que también es ya tía abuela.

Ha estado de colaboradora en la Biblioteca de Villalón durante once años. Colabora todos los años desde que se lo pidió Paco El cura en la Feria del libro que organiza la asociación Ramón de Beña en Villalón y siempre gratuitamente porque quiere poner su granito de arena para que el pueblo mejore. Asiste a los Talleres de pintura de esta asociación que imparte Francisco García Reyes. Tiene gran capacidad para la informática, no hay programa que en dos intentos no controle y esto sin que nadie le diga cómo se maneja.



se siente alegre y feliz. Pertenece a la Hermandad del Cristo de La Sangre y de la Virgen de los Dolores de Fuente Palmera, le gusta asistir a todos los actos religiosos de la parroquia que puede, ahora asiste a la adoración nocturna. Abre la Iglesia de Villalón varias horas a la semana, para que el que quiera pueda hacer una visita. Es que no se puede estar quieta... Ha hecho El cursillo de Colores Cristiandad, que le sirvió para conocerse mejor, y saber quién es, qué es lo que vale, cuando descubrió que Cristo está a su lado y la protege. Fue al Santuario de Lourdes y fue una experiencia extraordinaria de fe también. Y no menos importante, ha estado en Roma en el Vaticano y fue otra experiencia más de Fe.

Tiene un sentimiento de que hay que valorar todo lo que se tiene, dejar ser tan egoísta, dejar de quejarnos tanto y agradecer lo que se recibe. Ella no puede moverse mucho pero dice que lo que puede hacer es colaborar en lo que se le pide; siente la necesidad de dar porque ha recibido mucho de todos y está muy agradecida.

Su deseo de futuro es poder seguir colaborando con la parroquia y en lo que se le pida y lo pueda hacer. Y especialmente que siempre le acompañe el Espíritu Santo que siente tan cercano.

*Rosi Martín*

Actualmente asiste a AV Finness de Fuente Palmera, donde gracias a los ejercicios que lleva a cabo con su monitor ha mejorado mucho y siente que sigue mejorando cada día.

Piensa que gracias a su fe, porque la han educado desde la fe en Cristo, es por lo que

**FRUTAS NIETO S.L.**

Mayorista de  
frutas y hortalizas

Tif. 957 638 212 - Fax 957 638 218  
Guadalcazar, 15 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

**ESTACIÓN DE SERVICIO  
EL CORTIJO 2007**

Ctra. de Fuencubierta, km. 8,300  
14120 Fuente Palmera (Córdoba)  
Tel. 957 638 790  
elcortijo07@hotmail.com



**CONSUMIR  
EN EL PEQUEÑO COMERCIO  
ES CONTRIBUIR A LA  
SOSTENIBILIDAD  
ECONÓMICA DE NUESTRA  
COLONIA**